

# SANDRO STOCKER



Geboren	03.03.1993
Nationalität	Schweiz/Peru
Sprachen	Deutsch/Spanisch/ Englisch
Dialekte	Schweizerdeutsch
Grösse	170 cm
Figur	Sportlich
Haarfarbe	Schwarz
Augenfarbe	Dunkelbraun

[contact@sandrostocker.com](mailto:contact@sandrostocker.com)

[www.sandrostocker.com](http://www.sandrostocker.com)

---

## FÄHIGKEITEN

Instrumente	Violine
Sport	Theaterfechten, Fussball, Ski
Führerschein	Kat. B

## AUSBILDUNG

2018 –	Tankstelle Berlin
2010 – 2013	European Film Actor School
2013	Diplomseminar mit Viviane Naefe

## WEITERBILDUNG

2015	Kulturmarkt Zürich Rollenstudium mit Wolfgang Beuschel
------	-----------------------------------------------------------

## AUSZEICHNUNG

2016	Schaffhausen Filmfestival: 2. Platz Jugendkurzfilmfestival
2012	Publikumspreis Jugendförderung des Kantons Solothurn

## FILM/TV (AUSWAHL)

- 2019 Neid und Hass  
Spielfilm; Rolle: Ché (NR); Regie: Khusraw Mostafanejad
- 2019 Junk  
Kurzfilm; Ray (HR); Carmela Schönenberger
- 2019 Schwerelos  
Kurzfilme; Paul (HR); Dominik Rüedi
- 2019 Deus Vult – Gott will es!  
Spielfilm; Emanuel (HR); Fernando Perez
- 2019 Diego  
Kurzfilm; Diego (HR); Sandro Stocker
- 2018 Gina  
Spielfilm; Don Pablo (NR); Alberto Olivieri
- 2017 Aktenzeichen XY ungelöst  
ZDF; David (HR); Regie: Thomas Pauli
- 2016 Life after Orange  
Kurzfilm, Chanel Mülhaupt (HR)
- 2015 In Gefahr – Ein verhängnisvoller Moment,  
SAT 1., Andy Klein (HR)

## THEATER (AUSWAHL)

- 2020 – Theater 58  
*Stück: Oskar und die Dame in Rosa; Rolle: Oskar; Regie: André Revelly*
- 2019 – 2020 Messe Luzern  
*Heiweh - Fernweh; Robbie; Max Sieber*
- 2016/2018 Casino Theater Münsingen  
*Huit Femmes; Catherine; Alex Truffer*
- 2015/2016 Theater Arlecchino Basel  
*Rumpelstilzchen; Hofmarshall; Raphael Bachmann*
- 2014 Eurostudio Landgraf  
*Verrücktes Blut; Hasan; Tina Geissinger*
- 2011 Theater Mausefalle Solothurn  
*Blau/Orange; Christopher; Rudolf Fischer*
- 2011 Theater Solothurn-Biel  
*Frühlingserwachen; Melchior; Andreas Schmidhauser*

## SONSTIGE TÄTIGKEITEN

- 2016 - 2017 Krieg – Was geht'n mich das an? Szenische Lesung (Regie: Dorothee Roth)